

113 學年度

澎湖縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽

秩序冊



日期：113 年 12 月 03 日 13:30~113 年 12 月 06 日 17:30

地點：澎湖縣演藝廳

主辦單位：澎湖縣政府

承辦單位：澎湖縣立馬公國民中學

目錄

| | |
|---------------------------|----|
| 1. 賽程表 | 03 |
| 2. 113 學年度澎湖縣學生音樂比賽實施計畫 | 04 |
| 3. 113 學年度澎湖縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫 | 16 |
| 4. 出賽序號表 | 21 |
| 5. 比賽重要時程 | 43 |
| 6. 樂器借用申請表 | 44 |
| 7. 比賽綵排時間表 | 46 |
| 8. 放棄參賽切結書 | 47 |
| 9. 比賽申訴書 | 48 |

113 學年度澎湖縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽賽程表

| 12月3日 星期二 | | 12月4日 星期三 | | 12月5日 星期四 | | 12月6日 星期五 | |
|---------------------|---------------------------------|---------------------|--|---------------------|--|---------------------|------------------------------|
| 08:40 11:40 | 彩排 | 08:45 08:50 | 開幕典禮 評審介紹 | 08:45 08:50 | 開場 評審介紹 | 08:45 08:50 | 開場 評審介紹 |
| | | 08:50 10:20 | 【場次二】 管絃樂合奏 管樂合奏 室內樂合奏 | 08:50 10:00 | 【場次四】 音樂比賽合唱 同聲合唱 女聲合唱 男聲合唱 混聲合唱 | 08:50 10:00 | 【場次七】 柳琴獨奏 阮咸獨奏 箏獨奏 |
| | | 10:20 10:35 | 休息 | 10:00 10:15 | 休息 | 10:00 10:15 | 休息 |
| | | 10:35 11:55 | 【場次二】 直笛合奏 | 10:15 11:45 | 【場次五】 鄉土歌謠比賽 臺灣台語 臺灣客語 臺灣原住民 東南亞語 | 10:15 11:45 | 【場次七】 琵琶獨奏 |
| | | 12:10 12:30 | 頒獎 | 12:00 12:30 | 頒獎 | 12:00 12:30 | 頒獎 |
| 場地整理、午餐 | | | | | | | |
| 13:30 14:20 | 【場次一】 打擊樂合奏 | 13:30 14:40 | 【場次三】 直笛獨奏 國中組 高中組 長笛獨奏 | 13:30 14:30 | 【場次六】 國樂合奏 | 13:30 15:30 | 【場次八】 揚琴獨奏 |
| 14:20 14:35 | 休息 | 14:40 14:55 | 休息 | 14:30 14:45 | 休息 | 15:45 16:05 | 頒獎 |
| 14:35 16:35 | 【場次一】 直笛獨奏 國小組 B 國小組 A | 14:55 16:35 | 【場次三】 雙簧管獨奏 單簧管獨奏 小號獨奏 法國號獨奏 木琴獨奏 | 14:45 16:35 | 【場次六】 絲竹室內樂 | 16:05 17:15 | 撤場 |
| 16:50 17:15 | 頒獎 | 16:50 17:15 | 頒獎 | 16:50 17:15 | 頒獎 | | |

113 學年度澎湖縣學生音樂比賽實施計畫

壹、依據 113 學年度全國學生音樂比賽實施要點辦理。

貳、目的：

一、培養學生音樂興趣，提昇音樂素養。

二、提昇各級學校音樂教育。

參、主辦單位：澎湖縣政府

肆、承辦單位：澎湖縣立馬公國民中學

伍、協辦單位：澎湖縣政府文化局

陸、比賽時間：113 年 12 月 03、04、05、06 日(星期二、三、四、五)

柒、報名時間、地點：

一、報名方式：本次比賽報名採全國音樂比賽澎湖縣初賽報名系統報名，請各校於系統報名後將報名表列印核章，逕送馬公國中學務處章世然主任收，以完成報名手續。

二、報名網址：<http://music.phc.edu.tw/>

三、報名時間：系統報名自 113 年 10 月 01 日至 113 年 10 月 09 日 24 時止

報名表收件：113 年 10 月 11 日 16 時止

捌、重要會議時間、地點：

一、報名說明會：113 年 10 月 01 日 10 時 00 分，馬公國中至善大樓二樓視聽教室。

二、抽指定曲：113 年 10 月 15 日上午 10 時，假馬公國中至善大樓二樓視聽教室抽指定曲一首。

三、上場序號抽籤：113 年 11 月 08 日上午 10 時，馬公國中至善大樓二樓視聽教室。

四、領隊會議：113 年 11 月 15 日上午 10 時，馬公國中至善大樓二樓視聽教室。

五、綵排預演：113 年 11 月 28 日 08：30~17：00

113 年 12 月 03 日 08：30~11：30【離島參賽隊伍優先】

玖、比賽地點：澎湖縣文化局演藝廳

拾、比賽組別及參賽資格基本規定

| 項目 | 組別 | 資格說明 | |
|-------|---------------|-----------------------|--|
| 團體項目、 | 國小 A 組、B 組 | 參賽學生須為取得本國政府立案學校學籍之學生 | 1. 經政府立案公、私立國小之學生 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE6(含)以下之學生 |
| | 國中 A 組、B 組 | | 1. 經政府立案公、私立國中之學生 2. 經政府立案國中補校之學生 3. 經政府立案高中附設國中部之學生 4. 經政府立案完全中學國中部之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 |

| | | |
|------|--------------|--|
| 個人項目 | 高中職 A組、B組 | <p>GRADE7~GRADE9 之學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經政府立案公、私立高中職之學生 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3. 經政府立案完全中學高中部之學生 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生 5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE10~GRADE12 之學生 7. 參與非學校型態實驗教育之學生 <p>備註： 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。</p> |
| | 大專 A組、B組 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3. 經政府立案五專四、五年級之學生 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5. 就讀經政府立案之國內大專院校外籍學生 6. 不含社區大學(學院)學生 |

參賽資格基本規定：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。

音樂班資格說明如下：

1. 依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生）。
2. 依法設立之藝術才能班（音樂類）。
3. 經各縣市藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
4. 大專學程之音樂科、系、所者。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。

三、個人項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組；非音樂班學生初賽時得報名 A 組。

四、團體項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組，A 組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1. 2. 3. 4)之學生參賽外，若混合組隊，團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員 1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數 2/3 以上。B 組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目 A 組。

五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽（例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」）；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。

六、團體項目不得跨校組隊。

七、個人項目及團體項目，參加 B 組初賽者，不得代表參加 A 組決賽；反之亦同。

拾壹、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計 207 個類組)

一、團體項目 (共 12 類, 計 98 個類組)

| 比賽類別 | | 比賽組別 (打√者) | | 國小 | | 國中 | | 高中職 | | 大專 | | 組隊規定 | 參賽資格 個別規定 |
|--------------|---------------------------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|--|--|--|
| | | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | | | | |
| (一) 合唱 | 同聲合唱 | √ | | | | | | | | | | 1. 參賽學生以 5(10)至 65 人為限,並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人,換曲時可換伴奏。 | 1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲,均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外,其他樂器伴奏由參賽學生擔任,另得由同校學生至多 3 人擔任並計入參賽學生人數。 4. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 |
| | 男聲合唱 | | | √ | | √ | | √ | | | | | |
| | 女聲合唱 | | | √ | | √ | | √ | | | | | |
| | 混聲合唱 | | | | | √ | | √ | | | | | |
| (二)兒童樂隊 | | √ | | | | | | | | | | 1. 參賽學生以 5(15)至 60 人為限,並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鑼鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限,游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生,使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。 |
| (三)管弦樂合奏 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | 1. 參賽學生以 10(20)至 80 人為限,並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。 |
| (四)管樂合奏 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | 1. 參賽學生以 6 (10)至 80 人為限,並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 以使用西洋管樂器及有關打擊樂器為限,不得使用電子琴或其他弦樂器,但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。 |
| (五) 行進管樂 | 70 人以下 (含參賽學生及學生身分之指揮) | √ | | √ | | √ | | | | | | 1. 場地寬度 80 碼,深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限;「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮,上限為 150 人。 3. 可有不限身分指揮數人。 | 需包含西洋管樂器及打擊樂器(同室內管樂合奏編制),惟不得使用手風琴、口琴、口風琴、直笛;同一學校僅得報名其中一類,每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 |
| | 71 人以上 (含參賽學生及學生身分之指揮) | √ | | √ | | √ | | | | | | | |
| (六)弦樂合奏 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | 1. 參賽學生以 6 (10)至 70 人為限,並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。 |
| (七) 室內樂合奏 | 鋼琴三重奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | 鋼琴、小提琴、大提琴各 1 人,得增報 1 人為候補人員。 2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴,得增報 1 人為候補人員。 鋼琴、2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴,得增報 1 人為候補人員。 | 1. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 2. 不得另有指揮。 |
| | 弦樂四重奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | 鋼琴五重奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 木管五重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各 1 人，得增報 1 人為候補人員。 | |
| | 銅管五重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 2 把小號、1 把法國號、1 把長號、1 把低音號，得增報 1 人為候補人員。 | |
| | 口琴四重奏 | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | 參賽學生 4 人，得增報 1 人為候補人員。 | |
| (八) | 國樂合奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 1. 參賽學生以 16(20)至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | |
| (九) | 絲竹室內樂 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 參賽學生以 3 至 15 人為限。另得增報 1 人為候補人員。 | 1. 南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。 |
| (十) | 直笛合奏 | ✓ | | ✓ | | | | | | 1. 參賽學生以 5(10)至 60 人為限，並得增報 2 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。 | 1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 |
| (十一) | 口琴合奏 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | 1. 參賽學生以 5(9)至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。 | 1. 可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 |
| (十二) | 打擊樂合奏 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | 1. 參賽學生以 6 至 25 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。 |

其他個別規定事項：

- 團體項目決賽分北、中、南三區辦理。
- 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
- 團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
- 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
- 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
- 各類別之各組別每校只得各報名 1 隊。
- 為鼓勵偏遠離島學校參賽，下列組別開放一般賽組：
 - 國小、國中學習階段直笛合奏
 - 國小、國中學習階段合唱
- 一般賽組參賽規定：

- (1)各項比賽規定均比照 AB 組，惟取消指定曲，由參賽隊伍自行選定自選曲二首演奏之。
- (2)二首自選曲需於報名時註明於曲目之備註欄位，曲目資訊錯誤或演出曲目與報名資料不符，分數評比方式比照 AB 組之相關規定。
- (3)各單位若報名各類別之一般賽組，不得重複報名該類別之正式賽組別。

二、個人項目（共 18 類、計 109 個類組）

| 比賽類別 | 比賽組別(打√者) | | 國小 | | 國中 | | 高中職 | | 大專 | |
|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 |
| (一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛) | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (二)長笛(Flute)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (三)雙簧管(Oboe)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (四)單簧管(Clarinet)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (五)低音管(Bassoon)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (六)薩克斯風(Saxophone)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (七)法國號(French Horn)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (八)小號(Trumpet)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (九)長號(Trombone)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (十)低音號(Tuba)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (十一)木琴(馬林巴)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (十二)口琴(Harmonica)獨奏 (限複音口琴；自選曲得使用半音階口琴) | | √ | | √ | | √ | | √ | | √ |
| (十三)箏獨奏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十四)揚琴獨奏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十五)琵琶獨奏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十六)柳葉琴獨奏(不含月琴) | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十七)阮咸獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十八)樂曲創作或歌曲創作 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

其他個別規定事項：

- 個人項目均辦理全區決賽。
- 木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
- 銅管樂器(七)至(十)四類比賽，每人限報名其中一類組。
- 國樂(十六)及(十七)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
- 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過 3 位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
- 為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以上低音號代替參賽者，不予扣分。

拾貳、比賽規定：

一、基本規則：

- 比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- 個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數 0.5 分。但團體項目不受此限定。

- (三)當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。
- (四)參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- (五)除另有規定者外，違反本要點第參點比賽組別及參賽資格基本規定或第肆點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎盃者，則取消其名次、追回獎狀及獎盃。並依序遞補名次，補(換)發獎狀及獎盃。
- (六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。
- (七)僅報名縣內賽之隊伍請於報名時於備註欄填寫：1. 僅報名縣內賽；2. 二首演出曲目之曲名/作詞(曲)者。
- (八)代表權取得及遞補：
依據 113 學年澎湖縣學生樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽籌備會議決議：
1. 113 學年度起，參賽人員需取得優等(含)以上之成績，方可取得各組縣代表權。
2. 113 學年度起，各組第一名之團隊或個人取得縣代表權後，若於報名全國賽期限前(逾報名期限後不得再報名)，因故放棄報名，得由該組第二名之團體或個人遞補之，惟遞補之團體或個人亦須取得優等(含)以上之成績，方可遞補縣代表權。第三名起不得再遞補。

二、比賽曲目規則：

- (一)指定曲目隨同本實施要點公布於全國學生音樂比賽決賽網站。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- (二)演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數 2 分。
- (三)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分。
- (四)團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無需填報自選曲目。
- (五)團體項目打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。但絲竹室內樂類本身仍設有指定曲。
- (六)團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。
- (七)個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。
- (八)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。
- (九)個人項目指定曲將由本會於決賽開賽前 15 日自「指定曲目」中公開抽出並公告於全國學生音樂比賽決賽網站。
- (十)曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定

曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。

三、分項規則：

(一)團體項目：

1. 團體項目總合演出時間為 20 分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為 15 分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進標線為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離標線為結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。
2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(不限身分指揮及鋼琴伴奏除外)，如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加 1 人扣總平均分數 1 分。
3. 違反本要點第肆點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過 1 人扣總平均分數 1 分；舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足 1 人扣總平均分數 1 分。
4. 違反第肆點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數 0.5 分；又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數 0.5 分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均 1.5 分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

(二)個人項目：

1. 個人項目總合演出時間為 10 分鐘，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。
2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器(馬林巴木琴，5 個 8 度)，違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間 3 小時 30 分鐘。
5. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到 30 分鐘以上者，大會得禁止該遲到參賽者進入，其餘場地規定，將於比賽前於本比賽網站公告。

四、以上各組有關項目之指定曲題庫請參閱 113 學年度全國學生音樂比賽實施要點。

拾參、參加隊伍：

- 一、學校團體組：本縣各高中職及各國民中、小學，請鼓勵學生組團參加各有關項目之比賽。
- 二、凡就讀各級學校具有學籍之學生，自認為對比賽項目具有素養者，均可自由報名參加。
 - (一)就讀國民中、小學之學生報名時，應上網報名並列印報名表，經所就讀之學校核章，就讀學校向主辦單位報名。
 - (二)個人組填寫報名表時，除大專組外，其他各組均須有家長或監護人之簽章。

三、個人組參賽者其第 1 名之成績，須達優等以上始能代表本縣參加全國決賽(第 1、2 名不得有同名次)。

四、特殊對象：大陸地區台商子弟學校學生返台參加個人項目各類組比賽者，以設籍澎湖為依據(須設籍半年)報名參加初賽，參賽學生應於報名時檢附最近一個月內戶籍謄本正本 1 份。

拾肆、特別規定：

一、以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：

(一)大專院校參加團體項目各類組。

(二)大陸臺商子弟學校及其他海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。

(三)特殊學校參加團體項目各類組。

(四)高中職以下學生於 109 及 111 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但 A 組及 B 組之間不得併計。

(五)凡於 111 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。

二、大專學生於 109 及 111 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。

三、比賽地點：

澎湖縣演藝廳。

四、評審人員：

(一)由各初賽主辦單位參考本會建立之評審人才庫，慎重遴聘有關項目之專家學者 3-7 人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)之評審。

(二)應盡量避免服務於同機關(構)之評審人員同時擔任同一場次比賽之評審，評審如有三親等內之親屬，或一年內曾指導參賽者之參賽類別，應整組迴避。

五、報名相關規定：

(一)書面報名表應送交學校蓋印(大專校院得由系、所、處、院蓋章戳)，並統一由學校免備文於 113 年 10 月 14 日 16 時前由各校承辦人員將書面報名表寄(送)達本會(郵遞者以郵戳為憑)，始完成報名手續；報名資料不完備或未於時限內送交大會(馬公國中學務處)者，視同未完成報名，事後不予補辦。

(二)依本要點陸、一、(二)1.(1)、(2)、(3)規定，「得逕行參加決賽」之大專院校、大陸臺商子弟學校、其他海外臺灣學校及特殊學校之團體，其書面報名表免經縣市政府蓋章，由學校蓋印(大專校院得由系、所、院蓋章戳)後，免備文於 113 年 10 月 11 日 16 時前寄(送)達本會(郵遞者以郵戳為憑)。

(三)報名時請審慎輸入各項資料，並請參賽者之指導老師務必協助確認自選曲完整曲名、作品編號、作曲者、作詞者、編曲者等相關資料填報是否正確(所有相關資料應依照作品原文或英文填寫)。自選曲目繕打之格式請以本會專屬網站公布之指定曲目的格式為範本。(報名時毋需填報指定曲目)

(四)報名時應詳細填報 113 年 1 月 1 日後所有指導老師名單(包含個別、室內樂、分組指導及指揮老師)。惟關於評審委員迴避之認定，仍以評審簽署之書面切結為準。

(五)參加個人項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有個人及團體參賽類別；標明不清致賽程衝突者，本會概不負責。

(六)參加團體項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有參賽類別。惟遇有賽程衝突者，參賽者應自行調整人員。若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請

及經主辦單位同意者，得逕予安排於同類組之最先或最後出場。若上開安排仍無法解決者，參賽者應擇一參賽，不得異議。

- (七)網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。
- (八)報名後如需補正基本資料或變更自選曲目，應由參賽者就讀之學校出具正式公文，最遲於113年11月15日12:00前(以郵戳為憑)函知本會，逾期不予受理。
- (九)團體項目網路報名時需同時填報預定參賽學生人數及上傳名單。
- (十)報名個人項目後，各類組之參賽者如轉學至其他校就讀，仍依原報名之代表校參賽。
- (十一)訂於113年11月08日以電腦亂數抽籤排定出場次序並經檢視無誤後上網公告。抽籤後不得要求變更賽程及出場次序，否則不予計分。如公告資料與原始報名表有誤，應由參賽者於111年11月15日12:00前(郵戳為憑)以書面提出勘誤申請。相關比賽秩序冊及賽程，請各參賽團體及個人直接至本會網站查詢列印。

拾伍、評判標準：

一、團體組：

- (一)合唱:音樂表現及技巧80%，指揮及伴奏20%。
- (二)兒童樂隊、管弦樂、管樂、弦樂、國樂、直笛、口琴:音樂表現及技巧80%、指揮20%。
- (三)室內樂、絲竹室內樂:音樂表現及技巧100%。
- (四)行進管樂：整體效果40%、音樂30%、視覺30%。

二、個人組：

- (一)無伴奏樂器獨奏或獨唱:技巧80%、儀態20%。
- (二)有伴奏樂器獨奏或獨唱:技巧70%、儀態20%、伴奏10%。

三、評計方式：

- (一)評審評分時，各類組(除行進管樂採分項評計之外)均逕以總分表示(滿分為100分)，並繕寫具體之評語。如需評語，請於賽後向承辦單位登記。
- (二)總成績之評計方式：
 - 1. 西樂各組：採中間分數平均法。
 - 2. 聲樂各組：採五位評審總平均。
 - 3. 國樂各組：採中間分數平均法。
- (三)個人項目各類組評計名次時，若遇同分者，由評審會議決議排定名次。

拾陸、獎勵標準：依照評分之高低分別等第。

- 一、特優：評分在90分以上。
- 二、優等：評分在85分以上未滿90分者。
- 三、甲等：評分在80分以上未滿85分者。
- 四、評分未滿80分者，概不錄取。
- 五、團體組「特優」或「優等」第1名之學校，於全國賽後依獲獎等第依據全國賽規定額度函報教育處辦理敘獎；各組第一名以外之團體組「特優」學校其指導老師2人、指揮及伴奏(以4名為限)、相關行政人員頒發獎狀鼓勵(合計共8人為限)；餘獲「優等」學校其指導老師2人、指揮及伴奏(以4名為限)、相關行政人員頒發獎狀鼓勵(合計共6人為限)；餘獲「甲等」學校其指導老師2人、指揮及伴奏(以4名為限)頒發獎狀鼓勵。
- 六、個人組「特優」暨「優等」第1名之指導老師1人，於全國賽後依獲獎等第依據全國賽規定由學校端函報教育處辦理敘獎；餘獲「優等」者，指導教師頒發獎狀鼓勵；另，指導5位以上獲「甲等」者，頒發獎狀乙紙鼓勵。
- 七、上開團體組及個人組之敘獎及頒發獎狀人員名單，請於比賽完畢後提報本府憑辦。(提報時間由本府另函通知)
- 八、報名縣代表賽各類組第1名，可代表本縣參加全國決賽{惟須取得優等(含)以上成績}；報名縣代表賽各類組第2名，若遇第一名參賽者放棄報名全國決賽者，可遞補代表本縣參加全

國決賽{惟須取得優等(含)以上成績}}。第1、2名不得有同名次，如遇比賽得分相等時，其決定優勝代表由評審會議決議之。

九、縣代表團隊、個人參加全國決賽，以決賽成績另依全國學生音樂比賽獎勵方式及標準辦理敘獎。

十、依全國學生音樂比賽108年新制：「團體項目比賽類組如分AB二組，縣市得在A組加B組的總代表權數額度內，自行調配AB各組的代表權數。」並，「決賽參賽者的產生方式由各初賽主辦單位自行於初賽實施要點中明定之。」

拾柒、申訴規定：

一、應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於參賽團隊完成賽程30分鐘內為之，逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。

二、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。

三、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

拾捌、比賽經費：

初賽所需經費由澎湖縣政府籌措。

拾玖、附則：

一、凡參加音樂比賽之評審、大會工作人員及單位領隊暨比賽人員(含指揮及伴奏)，所屬單位應一律給予公假。

二、大會僅提供塑膠椅(無背)、演奏用椅(有背)、合唱臺、定音鼓一組、大鼓一顆、60個譜架(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)、鋼琴。其他所需之譜架、樂器及演奏用具請參賽者自備。

三、凡比賽用譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。

四、在比賽進行時，其領隊、指導老師或監護人員，均不得在比賽臺上出現，以免影響秩序。但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

五、在比賽時不得接受獻花或贈送紀念品。另觀眾不得有指導參賽者之動作，否則將予驅離。

六、凡參賽人員身份證明未帶者，若經舉發後1小時之內未能補繳驗正，則該團體或個人之比賽成績不予計分。(為顧及時效，可以通訊軟體傳送照片，並於當日賽程結束前補交原件)。

七、大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材及存檔之用：

(一)大會為辦理推廣音樂欣賞教學之需要，得選定各類組優勝團隊之演出節目，製作非營利性質之欣賞教學錄音、影帶或光碟，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。

(二)團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出授權大會編輯、製作欣賞教學錄音、影帶或光碟。

(三)比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影(請攜帶身分證明文件於報到處換取錄影證)，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，其法律責任自行負責。大會概不提供相關設備與資料，如參賽者不欲他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。

(四)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響(如快門音效)。

(五)比賽會場內不得使用電子通訊設備進行通話，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音。若有違規經勸告不從者，賽務單位得予以驅離。

八、團體組欲角逐縣代表權須按比賽規定曲目唱奏，餘則自選2首參賽即可(個人組一律依比賽規定曲目唱奏)。

九、參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

十、各隊請於檢錄時間逕至檢錄處報到。未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。請各校確實遵守比賽上場人數規定。並依序提早報到參加檢錄，另請派代表於會場開場時聆聽大會報告及注意事項。

十一、檢錄及驗證：

(一)大會設有 1 檢錄(檢錄一)區與 2 預備區(預備一、預備二)，請各參賽人員自行掌握檢錄區報到報到時間，現場唱名三次不到者，即以棄權論。

(二)凡經發現冒名頂替或偽變造證件者，除成績不予計分外，將函請教育主管機關轉所屬學校懲處。

(三)檢錄時不需檢附參賽名冊，惟請各校務必遵守參賽規則，若有相關違反規定情事發生，經查證屬實者，除依比賽相關規定處置外，並函請教育主管機關轉所屬學校懲處。

十二、觀眾及攝影區之管理：

(一)大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用：

1. 大會為辦理推廣音樂教學之需要，得選定各類組優勝團隊、個人之比賽演出，製作非營利性質之影音資料，分送各級學校及社教機構，作為音樂欣賞之教材。

2. 團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

(二)比賽會場開放團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出；攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，若有違反規定者須自負法律責任。參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之。

(三)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響(如快門音效)。

(四)為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。
2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
3. 攜帶寵物。
4. 演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動。
5. 其他可能影響寧靜之行為。

(五)觀眾及攝影區之管理，原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位開放一般民眾參與，進場人員請務必善盡配合秩序管控。另若需進行錄音者，一律需於攝影區進行，並比照上開規定辦理。

十三、參賽人員管理：

(一)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員及賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

(二)下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

(三)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前進入檢錄區及預備區後，不得調音、發生聲響、預演及練習；調音請遠離會場。

(四)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(五)比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

十四、比賽時遇地震、火災…等重大事故，由大會監場主任及評審長隨時暫停比賽進行，後續復賽、重賽、或取消賽事等事宜由主管機關後續召集會議討論之。考量疫情不確定性，本競賽將依據特殊傳染性疾病中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各

項防疫措施及規定。

十五、承辦學校：縣立馬公國民中學

聯絡地址：880 澎湖縣馬公市中華路 326 號

聯絡電話：(06) 9263367 轉 030 (章世然主任)

傳真電話：(06) 9275402

報名網址：<http://music.phc.edu.tw/>

主辦單位：澎湖縣政府教育處

聯絡地址：880 澎湖縣馬公市治平路 32 號

電話：(06) 9274400 轉 283 (鄭立瑋科員)

傳真：(06) 9278141

網址：<https://www.penghu.gov.tw/edu/>

十六、本實施要點若有未盡事宜，得隨時修訂之。

澎湖縣 113 學年度師生鄉土歌謠比賽實施計畫

壹、依據：113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點

貳、目的：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育，特舉辦全縣師生鄉土歌謠比賽。

參、主辦單位：澎湖縣政府

肆、承辦單位：馬公國中

伍、協辦單位：澎湖縣政府文化局

陸、比賽時間：113 年 12 月 05 日(併入澎湖縣學生音樂比賽賽程)

柒、報名方式

一、報名方式：本次比賽報名採全國音樂比賽澎湖縣初賽報名系統報名，請各校於系統報名後將報名表列印核章，逕送馬公國中學務處章世然主任收，以完成報名手續。

二、報名網址：<http://music.phc.edu.tw/>

三、報名時間：系統報名自 113 年 10 月 01 日至 110 年 10 月 09 日 24 時止

報名表收件：113 年 10 月 11 日 16 時止

捌、重要會議時間、地點：

一、報名說明會：113 年 10 月 01 日 10 時 00 分，馬公國中至善大樓二樓視聽教室。

二、上場序號抽籤：113 年 11 月 08 日下午 2 時，馬公國中至善大樓二樓視聽教室。

三、領隊會議：113 年 11 月 15 日上午 10 時，馬公國中至善大樓二樓視聽教室。

四、綵排預演：113 年 11 月 28 日 08：30~17：00

113 年 12 月 03 日 08：30~11：30【離島參賽隊伍優先】

玖、比賽地點：澎湖縣文化局演藝廳

拾、比賽組別：計分下列四組

一、國小組（就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊）

二、國中組（就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊）

三、高中職組（就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。）

四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將註銷資格。)

五、教師組

(一)可含實習教師、代課教師及大專院校教師。(初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準)

(二)任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

拾壹、比賽項目：各組均分下列三類

一、閩南語系類(含馬祖語)。

二、客家語系類。

三、原住民語系類。

四、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲。)

拾貳、比賽規定：

一、本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮及伴奏，舞臺上全員人數以不少於10人，不多於65人為限，並得增報3人為候補人員，每超過或不足一人扣總平均分數1分，其中指揮及伴奏及翻譜人員可不限身分各1人；換曲時可換伴奏，其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數0.5分。

二、每類之各組別每校只得各報名1隊。

三、參賽團隊原住民語系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽者自行決定。

四、閩南語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽隊伍自行決定；若選擇馬祖語需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽者自行決定。

五、客家語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。

六、演出曲目請確實填寫作詞、作曲及編曲者。曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總

平均分數2分。

七、所演唱歌曲之歌詞需以參加組別之語言演唱，以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過10分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，以此類推。

八、本會所定需演唱指定曲語類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。

九、大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。

十、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇元素，惟評分仍以合唱表現為主。

十一、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

拾參、比賽方式：

一、主辦單位：澎湖縣政府

二、比賽資格：得由各校先行舉辦校內比賽，由優勝者參加初賽，或由各校選派參賽。

三、參加對象：依本實施要點第拾點規定辦理。

四、比賽地點：澎湖縣演藝廳。

五、比賽日期：113年12月05日

六、評審委員：各主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)評審，並儘量避免為同一機關服務者。

(七)評分方式：

各類組評分方式採平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依平均法處理。

拾肆、評判標準：

一、合唱技巧及風格：60%；音色：20%；指揮及伴奏：20%。

二、各類組評分方式採平均分數法，前三名如遇同分則由全體評審委員重新票決，以定名次。

拾伍、獎勵標準：

一、以各評審委員平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別等第，其平均分數90分以上者為「特優」，85分以上未滿90分者為「優等」，80分以上未滿85分者為「甲等」，未滿80分者不列入等第。

- 二、總平均分數較低者之列等，以不高於總平均分數較高者之列等為原則。例如：第一名獲特優者之總平均分數若低於第二名優等者，則第一名需改列優等。
- 三、團體組「特優」或「優等」第 1 名之學校，於全國賽後依獲獎等第依據全國賽規定額度函報教育處辦理敘獎；各組第一名以外之團體組「特優」學校其指導老師 2 人、指揮及伴奏（以 4 名為限）、相關行政人員頒發獎狀鼓勵（合計共 8 人為限）；餘獲「優等」學校其指導老師 2 人、指揮及伴奏（以 4 名為限）、相關行政人員頒發獎狀鼓勵（合計共 6 人為限）；餘獲「甲等」學校其指導老師 2 人、指揮及伴奏（以 4 名為限）頒發獎狀鼓勵。
- 四、上開團體組及個人組之敘獎及頒發獎狀人員名單，請於比賽完畢後提報本府憑辦。（提報時間由本府另函通知）
- 五、報名縣代表賽各類組第 1 名，可代表本縣參加全國決賽{惟須取得優等(含)以上成績}；報名縣代表賽各類組第 2 名，若遇第一名參賽者放棄報名全國決賽者，可遞補代表本縣參加全國決賽{惟須取得優等(含)以上成績}。第 1、2 名不得有同名次，如遇比賽得分相等時，其決定優勝代表由評審會議決議之。
- 六、縣代表隊參加全國決賽，以決賽成績，另依全國學生音樂比賽獎勵方式及標準辦理敘獎。

拾陸、附則：

- 一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員（含指導老師、指揮、伴奏及行政人員），相關機關學校應一律給予公(差)假派代辦理。
- 二、各場次比賽開始 20 分鐘前到達會場並向大會報到。參賽團隊輪到該隊比賽出場順序，經大會唱名 3 次仍未到場時，以棄權論。
- 三、團隊可參加不同類組比賽，並請於報名表上註明。
- 四、在比賽進行時，除工作人員外，非比賽人員均不得上台。
- 五、比賽出場順序及排定賽程後，不得要求更改賽程及報名表內容或選定之歌曲。
- 六、參賽團體及個人應服從本會的評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面提出；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。
- 七、各類組報名參賽之學校團隊限於其學校所在地之本縣報名比賽，不得越區報名。
- 八、各類組參賽團隊之比賽成績及評審評語於賽後公布，如需成績證明及評審評語者，應向大會工作人員申請，賽後經驗證無誤後印發。
- 九、參賽教師及學生，若經其他參賽團隊舉發違反比賽規定，並經查驗證件不符規定者，請於

一小時內無法補繳驗正（為求時效，可以傳真相關證明文件），否則該教師及學生取消參賽資格。

十、參賽人員若於賽事完成後，經舉發人員不符比賽規定者，該團隊取消成績，主辦單位追回獎狀，並移請主管機關議處。

十一、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。比賽中非經大會同意，不得錄音錄影，如需攝影應於演唱開始一分鐘內為之，並禁止使用閃光燈拍照，不得任意干擾演唱者。

十二、凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝製各項比賽實況與製作光碟、影帶、圖書等相關教材，分送學校及社教相關單位，以發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能。

十三、大會規定之指定曲請依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如經舉發或評審委員察覺屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分，自選曲請依繳交之版本演唱及演奏（但移調演唱及演奏不在此限）。

十四、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。

十五、各類別之各學習階段均開放一般賽組，一般賽組參賽規定：

（一）各項比賽規定均比照 AB 組，惟取消指定曲，由參賽隊伍自行選定自選曲二首演奏之。

（二）二首自選曲需於報名時註明於曲目之備註欄位，曲目資訊錯誤或演出曲目與報名資料不符，分數評比方式比照 AB 組之相關規定。

（三）一般賽組主要為鼓勵人數較少、師資不足之學校參賽，為 B 組賽事之延伸，各校請於能力範圍內請盡量報名 AB 組參賽。各單位若報名各類別之一般賽組，不得重複報名該類別之 AB 組別。

十六、代表權取得及遞補：

依據 113 學年澎湖縣學生樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽籌備會議決議：

（一）113 學年度起，參賽人員需取得優等(含)以上之成績，方可取得各組縣代表權。

（二）113 學年度起，各組第一名之團隊或個人取得縣代表權後，若於報名全國賽期限前(逾報名期限後不得再報名)，因故放棄報名，得由該組第二名之團體或個人遞補之，惟遞補之團體或個人亦須取得優等(含)以上之成績，方可遞補縣代表權。第三名起不得再遞補。

拾柒、本實施要點若有未盡事宜，得隨時修訂之。

澎湖縣 113 學年度全縣音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽 參賽人員出場序

| | | | | |
|--------------|-------------|--------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 第 1 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/03 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 打擊樂合奏 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.無指定曲 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立文澳國小 (26) | 無 | 1.始まりの鐘は天高く 2.The Galaxy Train | 1.嶋崎雄斗/無/無 2.Jerry Grasstail/無/無 |

| | | | | |
|--------------|-------------|--------|--------------------|--------------------------------------|
| 第 2 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/03 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 打擊樂合奏 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.無指定曲 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (26) | 無 | 1.LUNA 2.Fidget | 1.野本洋介/無/無 2.Nathan Daughtrey/無/無 |

| | | | | |
|--------------|-------------|--------|------------------------------|----------------------------------|
| 第 3 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/03 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 打擊樂合奏 | 比賽組別 | 高中職團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.無指定曲 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (15) | 無 | 1.Catching Shadows 2.傀儡の匣 | 1.Ivan Trevino/無/無 2.濱口大弥/無/無 |

| | | | | |
|---|-------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 第 4 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/03 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 直笛獨奏 | 比賽組別 | 國小 B 組 | |
| 備註： | 編號 1~19 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.Dreamy((中音直笛)) | | H. M. Linde/無/無 | | |
| 2.No.4 Allegro((中音直笛)) | | Quantz/無/Edited by Hermien Teske | | |
| 3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto((中音直笛)) | | Charles Buterne/無/無 | | |
| 4.No.12, Gavotte((高音直笛)) | | Hans Börner/無/無 | | |
| 5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai((高音直笛)) | | Georg Philipp Telemann/無/無 | | |
| 6.Partita 5 Aria 3 Vivace((高音直笛)) | | Georg Philipp Telemann/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立後寮國小 | 林妍恩 | Sonata in a minor 4th mov. Allegro | D.Bigaglia/無/無 |

| | | | | |
|----|----------------|-----|--|---|
| 2 | 縣立馬公國小 | 楊田苡 | Suite in G Major , Rondo | E.Ph.Chedeville/無 /M.Zimmermann |
| 3 | 縣立東衛國小 | 李彥甫 | Concerto V | John Baston/無/無 |
| 4 | 縣立中興國小 | 楊茱涵 | Jazzy Recorder , No.2 Fred 'N' Ginger & No.4 A Little Latin | Geoffry Russell-Smith/無/無 |
| 5 | 縣立東衛國小 | 林子蓉 | Giga | Antonio Vivaldi/無/無 |
| 6 | 縣立馬公國小 | 湯文聰 | 永遠同在 | 久石讓/無/無 |
| 7 | 縣立池東國小竹 灣分班 | 顏冠恩 | 台灣民謠組曲 | 鄧雨賢/無/石青如 |
| 8 | 縣立東衛國小 | 王珮珊 | 小步舞曲 | J.S Bach/無/無 |
| 9 | 縣立池東國小 竹灣分班 | 許俊宇 | 台灣民謠組曲 | 鄧雨賢/無/石青如 |
| 10 | 縣立東衛國小 | 呂筱樂 | Giga | Antonio Vivaldi/無/無 |
| 11 | 縣立東衛國小 | 盧品槐 | Giga | Antonio Vivaldi/無/無 |
| 12 | 縣立後寮國小 | 謝承洲 | Sonata in a minor 2nd mov. Allegro | D.Bigaglia/無/無 |
| 13 | 縣立東衛國小 | 王歆瞳 | 小步舞曲 2 首 | J.S Bach/無/無 |
| 14 | 縣立東衛國小 | 陳善育 | 小步舞曲 2 首 | J.S Bach/無/無 |
| 15 | 縣立馬公國小 | 李杰謙 | Sonata in E-Flat Major , BWV 1031: II. Siciliano | Johann Sebastian Bach/Johann Sebastian Bach/Johann Sebastian Bach |
| 16 | 縣立石泉國小 | 黃睦容 | 巴哈 G 大調小步舞曲 BWV114&G 小調小 步舞曲 BWV115 | 巴哈/無/無 |
| 17 | 縣立東衛國小 | 許靚翎 | Giga | Antonio Vivaldi/無/無 |
| 18 | 縣立東衛國小 | 胡時瑀 | Sonata I | Georg Philipp Telemann/無/無 |
| 19 | 縣立東衛國小 | 胡昱安 | Giga | Antonio Vivaldi/無/無 |

| | | | |
|-------|-------------|------|--------|
| 第 5 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/03 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛獨奏 | 比賽組別 | 國小 A 組 |
| 備註： | 編號 1~8 號 | | |

| 指定曲 | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Dreamy(中音直笛) | H. M. Linde/無/無 | |
| 2.No.4 Allegro(中音直笛) | Quantz/無/Edited by Hermien Teske | |
| 3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto(中 音直笛) | Charles Buterne/無/無 | |
| 4.No.12, Gavotte(高音直笛) | Hans Börner/無/無 | |
| 5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai(高音直笛) | Georg Philipp Telemann/無/無 | |
| 6.Partita 5 Aria 3 Vivace(高音直笛) | Georg Philipp Telemann/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|--|----------------------------|
| 1 | 縣立五德國小 | 藍翌凱 | Fred N'Ginger | Geoffry Russell-Smith/無/無 |
| 2 | 縣立東衛國小 | 呂馥容 | Concerto F major | Giuseppe Sammartini/無/無 |
| 3 | 縣立東衛國小 | 王楷翔 | Concerto F major | Giuseppe Sammartini/無/無 |
| 4 | 縣立後寮國小 | 吳事儒 | Four Diversions , No. 3 Aubade & No. 4 Hornpipe | John Turner/無/無 |
| 5 | 縣立東衛國小 | 涂心恬 | Concerto F major | Giuseppe Sammartini/無/無 |
| 6 | 縣立五德國小 | 藍胤齊 | Fred N'Ginger | Geoffry Russell-Smith/無/無 |
| 7 | 縣立吉貝國小 | 楊淑玲 | Partita2 , Aria6 | Georg Philipp Telemann/無/無 |

| | | | | |
|---|--------|-----|-----------------|----------------------------|
| 8 | 縣立吉貝國小 | 李依珍 | Partita2, Aria1 | Georg Philipp Telemann/無/無 |
|---|--------|-----|-----------------|----------------------------|

第 6 場

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 管弦樂合奏 | 比賽組別 | 國中團體 A 組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 | | |
|--|---------------|-----|---------------------------------|---------------------|
| 1.Hungarian March from The Damnation of Faust | H. Berlioz/無 | 無 | | |
| 2.Symphony No. 1, D. 82 D Major, 4th mvt. | F. Schubert/無 | 無 | | |
| 3.Symphony, No. 49, F Minor (La Passione) 4th mvt. | F. J. Haydn/無 | 無 | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (27) | 2 | Russian and Ludmilla "Overture" | Glinka, Mikhail/無/無 |

第 7 場

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 管樂合奏 | 比賽組別 | 國中團體 B 組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 | | |
|-------------------------|-------------------|-----|------------------------|-------------------|
| 1.鹿野翱翔 | 陳廷銓/無 | 無 | | |
| 2.Pulsation | Richard Saucedo/無 | 無 | | |
| 3.Fanfare for a New Era | Pinkzebra/無 | 無 | | |
| 4.Fanfare for a New Era | Pinkzebra/無 | 無 | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (37) | 2 | Birds in the Azure Sky | 八木澤 教司/無/無 |
| 2 | 縣立湖西國中 (25) | 2 | MAZAMA | Jay Chattaway/無/無 |

第 8 場

| | | | |
|------|-------------|------|-----------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 管樂合奏 | 比賽組別 | 高中職團體 B 組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 | | |
|------------------------|--------------------|-----|--------------------|----------|
| 1.Embracing the future | 藍美米/無 | 無 | | |
| 2.By the Rivers Edge | Robert Sheldon/無 | 無 | | |
| 3.Northern Lights | Yukiko Nishimura/無 | 無 | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (31) | 2 | Angel, in the Dark | 田村修平/無/無 |

第 9 場

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 鋼琴五重奏 | 比賽組別 | 國中團體 A 組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 |
|---|-----------------------|----|
| 1.Piano Quintet in D Minor, Op. 7, 3rd movement | Charles-Marie Widor/無 | 無 |

| Molto vivace | | | |
|---|------------|---------------------|------------------------------------|
| 2.Piano Quintet in G Minor, 3rd movement Scherzo. Allegro molto. Trio | | Max Bruch/無 | 無 |
| 3.Piano Quintet in C Minor, I. Andante | | Alexander Borodin/無 | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (5) | 3 | Piano Quintet, Op. 30, III.Scherzo |

| 第 10 場 | | | |
|--|-------------|---------------------|---|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 鋼琴五重奏 | 比賽組別 | 高中職團體 A 組 全區-初賽 |
| 備註: | 編號 1~1 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 |
| 1.Piano Quintet in E Minor, Op. 5, 3rd movement Intermezzo. Vivace | | Christian Sinding/無 | 無 |
| 2.Piano Quintet in E Minor, 3rd movement Finale. Allegro energico | | Elfrida Andrée/無 | 無 |
| 3.Piano Quintet in C Major, Op. posth. II. Andantino con moto | | Nikolai Medtner/無 | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (5) | 1 | Piano Quintet No.2 in A Major op.81 mov.IV Finale Allegro |

| 第 11 場 | | | |
|---|-------------|------------------|---|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 鋼琴三重奏 | 比賽組別 | 國中團體 A 組 全區-初賽 |
| 備註: | 編號 1~1 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 |
| 1.Piano Trio No. 2 in C Minor, Op. 66 3rd mvt. Scherzo Molto Allegro quasi Presto | | F. Mendelssohn/無 | 無 |
| 2.Piano Trio in G Major, Hob. XV:25, 3rd mvt. Finale: Presto (Rondo ll'Ongarese) | | J. Haydn/無 | 無 |
| 3.Piano Trio No. 16 in D Major, Hob. XV:16: I. Allegro | | J. Haydn/無 | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (3) | 3 | Piano Trio No.1 in d minor, Op.49, IV. Finale |

| 第 12 場 | | | |
|--|-------------|------------------|-----------------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛合奏 | 比賽組別 | 國小團體組-一般賽 全區-初賽 |
| 備註: | 編號 1~3 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 |
| 1. RONDE "POURQUOY" | | Tielman Susato/無 | 無 |
| 2. Henry, My Son (Version 2) / Trios International | | 無/無 | Paul Clark |
| 3. Waltz | | Paul Zilcher/無 | Moira Usher |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立吉貝國小 (8) | 1 | 1:El Choclo 2:總是一次又一次 |

| | | | | |
|---|-------------|---|--------------------------|---|
| 2 | 縣立將軍國小 (5) | 1 | 1.麵包超人進行曲 2.好像能恢復元氣了 | 1.三木隆史 2.久石讓/無/1.三木隆史 2.久石讓 |
| 3 | 縣立赤崁國小 (15) | 1 | 1.世界の約束 2. The Wellerman | 1.木村 弓 2. New Zealand Traditional Sea Shanty/1.谷川俊太郎 2.無/1.金子健治 2.Nicki B |

第 13 場

| | | | |
|------|-------------|------|-------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛合奏 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 |
|--|------------------|-------------|
| 1.RONDE "POURQUOY" | Tielman Susato/無 | 無 |
| 2.Henry, My Son(Version 2) / Trios International | 無/無 | Paul Clark |
| 3.Waltz | Paul Zilcher/無 | Moira Usher |

| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|-------------|-----|---------------------------|------------------|
| 1 | 縣立東衛國小 (31) | 3 | Five Ukrainian Folk Songs | Lance Eccles/無/無 |

第 14 場

| | | | |
|------|-------------|------|-----------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛合奏 | 比賽組別 | 國中團體組-一般賽 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~5 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 |
|--|--------------|-------------------------------|
| 1.Rondeau from Suite Nr. 2 | J. S. Bach/無 | 北御門文雄 |
| 2.Usiogope | Sören Sieg/無 | 無 |
| 3.Trio (Op. 133 No. 1) G Major 第 3 樂章 Allegretto | James Hook/無 | Bearbeitet von Stanley Godman |

| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|-------------|-----|----------------------------------|--|
| 1 | 縣立白沙國中 (25) | 1 | 1.森林狂想曲 2.喔!十分鐘 | 1.吳金黛 2.范真真/1.無 2.無/1.項建琪 2.Wang Yuan Chen |
| 2 | 縣立將澳國中 (6) | 1 | 第一首 《白牡丹》 第二首 《暖暖》 | 第一首:台灣民謠 第二首 :人工衛星/無/第一首:石青如 第二首 :無 |
| 3 | 縣立文光國中 (16) | 1 | 1. Dance of the Tumblers 2. 六月茉莉 | 無/無/無 |
| 4 | 縣立望安國中 (10) | 1 | 1.童年 2.世界的約束 | 1.羅大佑 2.木村弓/1.羅大佑 2.谷川俊太郎/1.無 2.久石讓 |
| 5 | 縣立馬公國中 (26) | 1 | 1.神隱少女 2.千風之歌 | 1.久石讓 2.新井滿/無/1.汪倩如 2.汪倩如 |

第 15 場

| | | | |
|------|-------------|------|-------------|
| 比賽時間 | 12/04 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛合奏 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者 | 編曲 |
|----------------------------|--------------|-------|
| 1.Rondeau from Suite Nr. 2 | J. S. Bach/無 | 北御門文雄 |
| 2.Usiogope | Sören Sieg/無 | 無 |

| | | | | |
|--|-------------|-----|------------------|-------------------------------|
| 3.Trio (Op. 133 No. 1) G Major 第3樂章 Allegretto | | | James Hook/無 | Bearbeitet von Stanley Godman |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立中正國中 (46) | 1 | Symphonic Dances | Dietrich Schnabel/無/無 |

第 16 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~5 號 | | |

| 指定曲 | | |
|--|----------------------------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Sonata C-moll, Mov.3 Adagio((中音直笛)) | Hans Ulrich Staeps/無/無 | |
| 2.No.7 Giga((中音直笛)) | Quantz/無/Edited by Hermien Teske | |
| 3.Sonata VI Mov.2 Allegro((中音直笛)) | Jean Baptiste Loeillet/無/無 | |
| 4.Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro((高音直笛)) | G. F. Handel/無/Gwilym Beechey | |
| 5.Partita 4 Aria 4 Allegro((高音直笛)) | Georg Philipp Telemann/無/無 | |
| 6.20. Bravade((高音直笛)) | Jacob Van Eyck/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|---|---|
| 1 | 縣立中正國中 | 莊玲嵐 | Concerto No.6 | John Baston/無/無 |
| 2 | 縣立文光國中 | 李婕寧 | Sonata II Op. 5 No. 10 , 5th mvt. Allegro | Arcangelo Corelli/Arcangelo Corelli/Arcangelo Corelli |
| 3 | 縣立馬公國中 | 蕭又諳 | Sonata , TWV 41:a4 | G.P Telemann/無/無 |
| 4 | 縣立文光國中 | 徐品茵 | Concerto NO.5 in C Major | John Baston/無/David Lasocki |
| 5 | 縣立中正國中 | 李芊沛 | Concerto No.6 | John Baston/無/無 |

第 17 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | |
|--|----------------------------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Sonata C-moll, Mov.3 Adagio((中音直笛)) | Hans Ulrich Staeps/無/無 | |
| 2.No.7 Giga((中音直笛)) | Quantz/無/Edited by Hermien Teske | |
| 3.Sonata VI Mov.2 Allegro((中音直笛)) | Jean Baptiste Loeillet/無/無 | |
| 4.Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro((高音直笛)) | G. F. Handel/無/Gwilym Beechey | |
| 5.Partita 4 Aria 4 Allegro((高音直笛)) | Georg Philipp Telemann/無/無 | |
| 6.20. Bravade((高音直笛)) | Jacob Van Eyck/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|----------------|-----------------------|
| 1 | 縣立中正國中 | 洪翔吾 | Sonate a minor | Diogenio Bigaglia/無/無 |

第 18 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |

| 指定曲 | | |
|---|---|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Fantasia 1 Mov.1((中音直笛)) | Georg Philipp Telemann/無/無 | |
| 2.Sonata IV in g minor Op.5 Nr. 8 3rd Mov. Largo and 4th Mov. Allegro((中音直笛)) | Arcangelo Corelli/無/arr. by Gerhard Braun | |

| 3.No. 12 Giga((中音直笛)) | | | Quantz/無/Edited by Hermien Teske | |
|--|--------|-----|---|----------------------------|
| 4.No.14 Polka und Mazurka((高音直笛)) | | | Hans Börner/無/無 | |
| 5.Sonata in G Major 3rd Mov. Adagio & 4th Mov. Allegro((高音直笛)) | | | Johann Christoph Pepusch/無/Edited by Rene Colwell | |
| 6.Aria(p.29-30)((高音直笛)) | | | Gábor Kállay/無/無 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 | 呂佩宣 | Sonata I | Georg Philipp Telemann/無/無 |
| 2 | 國立馬公高中 | 許秉澤 | Concerto No.2 | John Baston/無/無 |

第 19 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 直笛獨奏 | 比賽組別 | 高中職 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | | 本年度抽選 | |
|---|---|-----|------------------|-------------------------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | | | |
| 1.Fantasia 1 Mov.1((中音直笛)) | Georg Philipp Telemann/無/無 | | | |
| 2.Sonata IV in g minor Op.5 Nr. 8 3rd Mov. Largo and 4th Mov. Allegro((中音直笛)) | Arcangelo Corelli/無/arr. by Gerhard Braun | | | |
| 3.No. 12 Giga((中音直笛)) | Quantz/無/Edited by Hermien Teske | | | |
| 4.No.14 Polka und Mazurka((高音直笛)) | Hans Börner/無/無 | | | |
| 5.Sonata in G Major 3rd Mov. Adagio & 4th Mov. Allegro((高音直笛)) | Johann Christoph Pepusch/無/Edited by Rene Colwell | | | |
| 6.Aria(p.29-30)((高音直笛)) | Gábor Kállay/無/無 | | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 | 歐如真 | Concerto F major | Giuseppe Sammartini/無/無 |

第 20 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 長笛獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | | 本年度抽選 | |
|--|----------------------|-----|--|------------------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | | | |
| 1.24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major | Joachim Andersen/無/無 | | | |
| 2.Hamburger Sonata for Flute and Piano in G Major, 1st Mov. Allegretto | C. P. E. Bach/無/無 | | | |
| 3.Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. Bourée Anglaise | J. S. Bach/無/無 | | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 | 林映廷 | Flute Concerto in G Major, op.29 mvt.3 | C.P. Stamitz/無/無 |

第 21 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 長笛獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | | 本年度抽選 |
|---|----------------------|--|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | | |
| 1.24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major | Joachim Andersen/無/無 | | |
| 2.Hamburger Sonata for Flute and Piano in G | C. P. E. Bach/無/無 | | |

| Major, 1st Mov. Allegretto | | | | | |
|--|--------|----------------|---|----------------------|--|
| 3.Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. | | J. S. Bach/無/無 | | | |
| Bourée Anglaise | | | | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 | |
| 1 | 縣立馬公國中 | 張采潔 | Concerto in D Major, Op.27 Allegro moderato | Luigi Boccherini/無/無 | |

第 22 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 長笛獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |

| 指定曲 | | |
|---|---------------------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro | J. S. Bach/無/無 | |
| 2.Three pieces for solo flute-II. Jade | Pierre-Octave Ferroud/無/無 | |
| 3.Trois pièces pour flûte I Bergère captive | P. O. Ferroud/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|---|---------------------|
| 1 | 國立馬公高中 | 謝幸妍 | Suite de Trois Morceaux Op.116 Mov.I Allegretto | Benjamin Godard/無/無 |
| 2 | 國立馬公高中 | 葉育晴 | Flute Concerto in G Major, op. 29 mvt. 3 | Carl Reinecke/無/無 |

第 23 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 長笛獨奏 | 比賽組別 | 高中職 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | |
|---|---------------------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro | J. S. Bach/無/無 | |
| 2.Three pieces for solo flute-II. Jade | Pierre-Octave Ferroud/無/無 | |
| 3.Trois pièces pour flûte I Bergère captive | P. O. Ferroud/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|--|---------------------|
| 1 | 國立馬公高中 | 潘亮茵 | Sonata for Flute and Piano mov. I Allegretto malincolico | Francis Poulenc/無/無 |

第 24 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 雙簧管獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | |
|---|--------------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.48 Ubungen fur Oboe | Ferling, F. W./無/無 | |
| 2.Oboe Concerto in D minor III. Presto | A. Marcello/無/無 | |
| 3.Concerto in C major, IV. Allegro giusto | D. Cimarosa/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|------|----------------------|-----------------------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 歐陽呈威 | Ariette from Panurge | M. Gretry/無/H. Voxman |

第 25 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 單簧管獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |

| | | | |
|-----------------------------|----------|-------------------------|--|
| 備註： | 編號 1~4 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Sonate II.Allegro animato | | Camille Saint-Saëns/無/無 | |
| 2.32 Studies, No.14 | | C. Rose/無/無 | |
| 3.32 Studies, No.18 | | C. Rose/無/無 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 | 張恩綸 | Le Carnaval de Venise |
| 2 | 縣立馬公國中 | 蔡丞暉 | Sonatina for Clarinet and Piano Mov.3 |
| 3 | 縣立馬公國中 | 蔡牧潔 | E. S. THORNTON. : "Tenth Air varie" Allegro. |
| 4 | 縣立馬公國中 | 柯彥雅 | Twelfth solo for Clarinet with Piano |
| | | 作曲/作詞/編曲 | |
| | | H. Klose/P. Jeanjean/無 | |
| | | A. Szalowski/無/無 | |
| | | E. S. THORNTON./無/無 | |
| | | H.Klose/無/E.C. Gatley | |

| | | | |
|-----------------------|-------------|--------------------------|---|
| 第 26 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 單簧管獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.Fantasia | | Frigyes Hidas/無/無 | |
| 2.Adagio e Tarantella | | Cavallini, Ernesto/無/無 | |
| 3.48 Studies, No.39 | | A. Uhl/無/無 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 |
| 1 | 國立澎湖海事水產 | 朱梅芬 | Introduction , Theme and Variations , Op Posth Theme-Var3 |
| | | 作曲/作詞/編曲 | |
| | | Carl Maria von Weber/無/無 | |

| | | | |
|-----------------------------------|----------|-------------------------|---------------------|
| 第 27 場 | | | |
| 比賽時間 | | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 小號獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.14 Characteristic Studies No.13 | | Jean Baptiste Arban/無/無 | |
| 2.Forty Progressive Etudes No.36 | | Sigmund Hering/無/無 | |
| 3.Thirty-two Etudes No.16 | | Sigmund Hering/無/無 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 |
| 1 | 縣立文光國中 | 許巖巖 | Andante et Allegro. |
| | | 作曲/作詞/編曲 | |
| | | by J.GUY ROPARTZ/無/無 | |

| | | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------------------|--------|
| 第 28 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 小號獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.14 Characteristic Studies No.13 | | Jean Baptiste Arban/無/無 | |
| 2.Forty Progressive Etudes No.36 | | Sigmund Hering/無/無 | |
| 3.Thirty-two Etudes No.16 | | Sigmund Hering/無/無 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 |
| | | 作曲/作詞/編曲 | |

| | | | | |
|---|--------|-----|--------------------|-------------------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 張舟喻 | Glen Eden Polka | Chas.w.Storm/無/無 |
| 2 | 縣立馬公國中 | 潘孟謙 | Andante et Allegro | J.Guy Ropartz/無/無 |

第 29 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 法國號獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|-------------------------------------|--------------------------|-------|
| 1.Concerto No.4 K.495 Mov.III Rondo | W. A. Mozart/無/無 | |
| 2.Concertpiece Op.94 Mov I | Saint-Saëns, Camille/無/無 | |
| 3.Rondo in E-flat major, K.371 | W. A. Mozart/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|--|---|
| 1 | 縣立馬公國中 | 林紀東 | Horn Concerto No. 1 in D major, K 412, mov.1 Allegro | Wolfgang Amadeus Mozart/Wolfgang Amadeus Mozart/Wolfgang Amadeus Mozart |

第 30 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 法國號獨奏 | 比賽組別 | 高中職 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------|
| 1.No.14 Kopprasch 60 Studies | C. Kopprasch/無/Chambers | |
| 2.No.1 12 Studies for 2nd Horn Op.57 | Jacques-Francois Gallay/無/Chambers | |
| 3.Scherzo Concertante | Vaclay Nelhybel/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|--|-----------------------------|
| 1 | 國立馬公高中 | 洪郁婷 | Horn Concerto No. 1 in D major, K 412, mov.1 Allegro | Wolfgang Amadeus Mozart/無/無 |

第 31 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 木琴獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|-------------------------------|---------------------------------------|-------|
| 1.Restless | Rich O'Meara/無/無 | |
| 2.Two Movements For Marimba I | Toshimitsu Tanaka/無/Toshimitsu Tanaka | |
| 3.Marimba Dances I | Ross Edwards/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|--------------------------|-----------------------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 吳思嬋 | Bottom Line Marimba Solo | Eckhard Kopetzki/無/無 |
| 2 | 縣立馬公國中 | 謝筠凡 | Velocities | Joseph Schwantner/無/無 |

第 32 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 木琴獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |

| 指定曲 | | | | |
|--------------------------------|--------|---------------------------------------|---|---------------------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1. Restless | | Rich O'Meara/無/無 | | |
| 2. Two Movements For Marimba I | | Toshimitsu Tanaka/無/Toshimitsu Tanaka | | |
| 3. Marimba Dances I | | Ross Edwards/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 | 衡沂 | chain | Kazunori Miyake/無/無 |
| 2 | 縣立馬公國中 | 藍郁婷 | Variations on Japanese Children's Songs | Keiko Abe/無/無 |

| | | | | |
|--------|-------------|------|---------|--|
| 第 33 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 木琴獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |

| 指定曲 | | | | |
|--|-------------|------------------|---------------|-------------------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1. Rotation 2 | | Eric Sammut/無/無 | | |
| 2. Suite No.3 Prelude(in C major, S. 1009) | | J. S. BACH/無/無 | | |
| 3. Mexican Dance No.2 | | Gordon Stout/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立澎湖科技大學五專部 | 王柏權 | Merlin Mov.II | Andrew Thomas/無/無 |

| | | | | |
|--------|-------------|------|---------|--|
| 第 34 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/04 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 木琴獨奏 | 比賽組別 | 高中職 A 組 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |

| 指定曲 | | | | |
|--|--------|------------------|----------|-------------------------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1. Rotation 2 | | Eric Sammut/無/無 | | |
| 2. Suite No.3 Prelude(in C major, S. 1009) | | J. S. BACH/無/無 | | |
| 3. Mexican Dance No.2 | | Gordon Stout/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 | 何禹萱 | Niflheim | Csaba Zoltán Marján/無/無 |

| | | | | |
|--------|-------------|------|-------------|--|
| 第 35 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 同聲合唱 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |

| 指定曲 | | | | |
|-----------------------|-------------|-------------------|--------------|---------------------------------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1. If I Open the Door | | Sandra Milliken/無 | | 無 |
| 2. 蝴蝶飛 | | 曲/廖年賦 詞/沉毅/無 | | 無 |
| 3. Whisper! | | Greg Gilpin/無 | | 無 |
| 4. 青蛙 | | 廖年賦/無 | | 無 |
| 編號 | 參賽單位(人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立中興國小 (67) | 3 | Sisi Ni Moja | Jacob Narverud/Jacob Narverud/無 |

| 第 36 場 | | | | |
|----------------|-------------|-----------------------|-------------|------------------------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 女聲合唱 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.愛的真諦 | | 無/無 | | 吳博明 |
| 2.Jubilate Deo | | 無/無 | | John Leavitt |
| 3.春神來了 | | W. A. Mozart/無 | | 吳博明 |
| 4.Shalom | | Dave and Jean Perry/無 | | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (68) | 4 | ほらね、 | 松下耕(いとう けいし)/伊東惠司(いとう けいし)/無 |

| 第 37 場 | | | | |
|---------------------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 女聲合唱 | 比賽組別 | 高中職團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.因為有你 | | 藍沛琦/無 | | 無 |
| 2.祝福 | | 陳維斌/無 | | 劉新誠 |
| 3.As Long As I Have Music | | Don Besig/無 | | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (34) | 1 | 春 | 信長貴富/新川和江/無 |

| 第 38 場 | | | | |
|---------------|-------------|---------------|-------------|---------------------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 男聲合唱 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.媽媽的愛 | | 張炫文/無 | | 無 |
| 2.Susan Brown | | 美國民謠/無 | | Peter Frost |
| 3.Lightning | | Greg Gilpin/無 | | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (38) | 3 | Why we Sing | Greg Gilpin/Greg Gilpin/無 |

| 第 39 場 | | | | |
|---------------------|-------------|---------------|--------------|------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 男聲合唱 | 比賽組別 | 高中職團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.The Holiday Tango | | Greg Gilpin/無 | | 無 |
| 2.Danny Boy | | 無/無 | | Mark Hayes |
| 3.聽海 | | 涂惠源/無 | | 劉聖賢 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |

| | | | | |
|---|-------------|---|------|-----------------|
| 1 | 國立馬公高中 (15) | 2 | 鳥よ空へ | 信長貴富/劇団ひとり/信長貴富 |
|---|-------------|---|------|-----------------|

第 40 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 混聲合唱 | 比賽組別 | 高中職團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
|--------------------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| 1.Now Sleeps the Crimson Petal | | Greg Gilpin/無 | | 無 |
| 2.Rise | | Victor C Johnson/無 | | 無 |
| 3.Hope Lingers On | | Lissa Schneckenburger/無 | | Andrea Ramsey |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (46) | 2 | Sanctus-Benedictus in G | 松下耕/彌撒曲原文/無 |

第 41 場

| | | | |
|------|-------------|------|-------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣台語 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
|-----------------|-------------|--------|-----|----------|
| 1.《三首台灣倪仔歌》-李仔糖 | | | | |
| 2.火車 | | | | |
| 3.咱 e | | | | |
| 4.高梯 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立文澳國小 (65) | 3 | 戀囡仔 | 劉毅/劉毅/無 |

第 42 場

| | | | |
|------|-------------|------|-------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣台語 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
|----------|-------------|--------|-------|-----------|
| 1.今仔日的心情 | | | | |
| 2.羞羞羞 | | | | |
| 3.台灣囡仔 | | | | |
| 4.看一隻鳥仔 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (28) | 3 | 快樂的歌聲 | 施福珍/林武憲/無 |

第 43 場

| | | | |
|------|-------------|------|-------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣客語 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
|-------|--|--------|--|----|
| 1.挑擔歌 | | | | |

| 2.蛤蟆歌 | | | |
|---------|-------------|-----|-------------|
| 3.月光華華 | | | |
| 4.阿舅討心白 | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立中興國小 (67) | 4 | 鮮鮮河水 |
| | | | 作曲/作詞/編曲 |
| | | | 陳永淘/陳永淘/蔡旭峰 |

| 第 44 場 | | | |
|-----------|-------------|--------|-------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣客語 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 |
| 1.思戀歌 | | | |
| 2.青山綠水好風光 | | | |
| 3.露水 | | | |
| 4.世界因為有汝 | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立文光國中 (41) | 3 | 十八姑娘 |
| | | | 作曲/作詞/編曲 |
| | | | 鄧雨賢/謝宇威/蔡昱珊 |

| 第 45 場 | | | |
|--------|-------------|--------|--------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣客語 | 比賽組別 | 高中職團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 |
| 1.挑擔歌 | | | |
| 2.河壩 | | | |
| 3.半山遙 | | | |
| 4.桃花開 | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (62) | 2 | 春水 |
| | | | 作曲/作詞/編曲 |
| | | | 陳永淘/陳永淘/蔡昱珊 |

| 第 46 場 | | | |
|--------|-----------------|--|--------------------------------|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣原住民族語系 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 |
| 1.無指定曲 | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立中山國小 (67) | 無 | 1.Cina 媽媽的眼睛 2.Kipahpah ima |
| | | 作曲/作詞/編曲 | |
| | | 1.周偉寬/周偉寬/聶焱庠 2.Qin-guang Wu/Tuo-nan Wang/Bukut Tasvaluan | |
| 2 | 縣立馬公國小 (44) | 無 | 1.kipahpah ima 2.Cina |
| | | 作曲/作詞/編曲 | |
| | | 1.伍欽光/王拓南/馬彼得 2.周偉寬/周偉寬/聶焱庠 合唱/ 李孟峰 鋼琴 | |

| | | | |
|--------|-------------|------|--------|
| 第 47 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |

| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－臺灣原住民族語系 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 | |
|--------|-----------------|--------|-------------------------|--|
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 | |
| 1.無指定曲 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立中正國中 (57) | 無 | 1.Cina 2.Ana tupa tu | 1.布農族歌謠/布農族歌謠/(合唱編曲)聶焱庠/(鋼琴編曲)李孟峰 2.王宏恩/王宏恩/廖偉擘 |

| 第 48 場 | | | | |
|--------|--------------|--------|--|---|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－東南亞語系 | 比賽組別 | 國小團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 | |
| 1.無指定曲 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立石泉國小 (57) | 無 | 1.Ayo Mama 2.Di Tanjong Katong | 1.馬來西亞民謠/馬來西亞民謠/Jason Ong 2.東南亞民謠/東南亞民謠/Gerald Tan |
| 2 | 縣立文光國小 (48) | 無 | 1.Tao , Tao Po and Leron , Leron Sinta 2.Larong Pinoy | 1.無/無/Jude B. Roldan 2.Mr.Joy T. Nilo/Rene Nieva/無 |

| 第 49 場 | | | | |
|--------|--------------|--------|--|---|
| 比賽時間 | 12/05 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 師生鄉土歌謠－東南亞語系 | 比賽組別 | 國中團體組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 | |
| 1.無指定曲 | | | | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立中正國中 (33) | 無 | 1. Kanguang Nan Jauh di Mato 2. Di Tanjong Katong | 1. A.Mino/印尼民謠/Ken Steven 2. Ahmad Patek/新加坡馬來語民謠/Gerald Tan |

| 第 50 場 | | | | |
|--------|-------------|--------|----------------|----------|
| 比賽時間 | 12/05 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 國樂合奏 | 比賽組別 | 國小團體 B 組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | 編曲 | |
| 1.茶山情歌 | | 劉文祥/無 | 無 | |
| 2.平板隨想 | | 黎俊平/無 | 無 | |
| 3.幻想曲 | | 林心蘋/無 | 無 | |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |

| | | | | |
|---|-------------|---|----|---------|
| 1 | 縣立龍門國小 (34) | 1 | 無畏 | 王辰威/無/無 |
|---|-------------|---|----|---------|

| | | | | |
|---------------|-------------|--------|----------------|---------------|
| 第 51 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/05 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 國樂合奏 | 比賽組別 | 國中團體 B 組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.山海印象 | | 蘇文慶/無 | | 無 |
| 2.蒼勁 | | 任重/無 | | 無 |
| 3.鷓鴣風蘭陽 | | 黎俊平/無 | | 無 |
| 4.四季紅(選自四月望雨) | | 鄧雨賢/無 | | 關迺忠 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 (57) | 1 | 長安社火 | 無/無/趙季平 / 魯日融 |
| 2 | 縣立中正國中 (35) | 4 | 憶關恩主 | 朱雲嵩/無/無 |

| | | | | |
|---------------|-------------|--------|-----------------|----------|
| 第 52 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/05 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 國樂合奏 | 比賽組別 | 高中職團體 B 組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.唱歌的天空 | | 何立仁/無 | | 無 |
| 2.太魯長春 | | 盧亮輝/無 | | 無 |
| 3.望春風(選自四月望雨) | | 鄧雨賢/無 | | 關迺忠 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 (41) | 3 | 東城竹塹風 | 朱雲嵩/無/無 |

| | | | | |
|---------|-------------|--------|----------------|------------|
| 第 53 場 | | | | |
| 比賽時間 | 12/05 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 比賽類別 | 絲竹室內樂合奏 | 比賽組別 | 國小團體 B 組 全區-初賽 | |
| 備註： | 編號 1~6 號 | | | |
| 指定曲 | | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | | 編曲 |
| 1.蘇堤漫步 | | 顧冠仁/無 | | 無 |
| 2.迎春曲 | | 董榕森/無 | | 無 |
| 3.採茶樂陶陶 | | 盧亮輝/無 | | 無 |
| 編號 | 參賽單位 (人數) | 指定曲 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立合橫國小 (15) | 1(絲竹樂) | 落羽松下 | 楊杰儒/無/無 |
| 2 | 縣立中正國小 (15) | 3(絲竹樂) | 鬧新春 | 楊春林/無/無 |
| 3 | 縣立龍門國小 (15) | 3(絲竹樂) | 沙漠玫瑰(選段) | 王丹紅/無/無 |
| 4 | 縣立文光國小 (15) | 1(絲竹樂) | 陶壺上的百步蛇 | 黃振南/無/無 |
| 5 | 縣立大池國小 (14) | 1(絲竹樂) | 十杯酒 | 廣東民謠/無/許勝文 |
| 6 | 縣立石泉國小 (14) | 1(絲竹樂) | 敦煌新語 | 姜瑩/無/無 |

| | | | |
|--------------------|-------------|------------|----------------|
| 第 54 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/05 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 絲竹室內樂合奏 | 比賽組別 | 國中團體 B 組 全區-初賽 |
| 備註： | 編號 1~3 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者 | |
| 1.北風 | | 吳宗憲/無 | |
| 2.搖著槳的茉莉小六(絲竹室內樂版) | | 任重/無 | |
| 3.層疊 | | 李英/無 | |
| 編號 | 參賽單位(人數) | 指定曲 | 自選曲 |
| 1 | 縣立馬公國中(15) | 3 (絲竹樂) | 德音 |
| 2 | 縣立文光國中(15) | 2 (絲竹樂) | 敦煌新語 |
| 3 | 縣立西嶼國中(15) | 1 (絲竹樂) | 阿里山的日出 |
| 作曲/作詞/編曲 | | | |
| 李博禪/無/劉文祥 | | | |
| 姜瑩/無/無 | | | |
| 張永欽/無/無 | | | |

| | | | |
|-----------------|-------------|-------------------|------------|
| 第 55 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 柳葉琴獨奏 | 比賽組別 | 國小 B 組 |
| 備註： | 編號 1~4 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | |
| 1.台灣民謠組曲：西北兩直直落 | | 台灣民謠/無/楊杰儒 | |
| 2.彩雲追月 | | 任光 曲/無/王惠然、王紅藝 改編 | |
| 3.馬燈調 | | 浙江民歌/無/周仲康 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 |
| 1 | 縣立龍門國小 | 蔡忻恩 | 冬獵(選段) |
| 2 | 縣立龍門國小 | 盧妍錚 | 金瓶似的小山(選段) |
| 3 | 縣立中正國小 | 許洋恩 | 燈節 |
| 4 | 縣立中正國小 | 楊玆賢 | 送我一枝玫瑰花 |
| 作曲/作詞/編曲 | | | |
| 劉錫津/無/無 | | | |
| 冰河/無/顧錦梁 | | | |
| 陳業宏/無/無 | | | |
| 新疆民歌/無/無 | | | |

| | | | |
|-----------------|-------------|-------------------|--------|
| 第 56 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 柳葉琴獨奏 | 比賽組別 | 國小 A 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |
| 指定曲 | | | |
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | |
| 1.台灣民謠組曲：西北兩直直落 | | 台灣民謠/無/楊杰儒 | |
| 2.彩雲追月 | | 任光 曲/無/王惠然、王紅藝 改編 | |
| 3.馬燈調 | | 浙江民歌/無/周仲康 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 |
| 1 | 縣立龍門國小 | 宋瑀婕 | 冬獵(選段) |
| 2 | 縣立中正國小 | 歐煊綺 | 天黑黑 |
| 作曲/作詞/編曲 | | | |
| 劉錫津/無/無 | | | |
| 楊杰儒/無/無 | | | |

| | | | |
|--------|-------------|------|--------|
| 第 57 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 柳葉琴獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | | | |
|--------|--------|----------------|-----|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.塞北雁 | | 王正平曲/無/無 | | |
| 2.銀湖金波 | | 王惠然/無/無 | | |
| 3.三六 | | 江南絲竹/無/王惠然.王紅藝 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立中正國中 | 辛依儒 | 心舞 | 楊杰儒/無/無 |

| 指定曲 | | | | |
|--------|--------|----------------|-------|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.塞北雁 | | 王正平曲/無/無 | | |
| 2.銀湖金波 | | 王惠然/無/無 | | |
| 3.三六 | | 江南絲竹/無/王惠然.王紅藝 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 | 薛宇晴 | 塔吉克舞曲 | 王惠然/無/無 |

| 指定曲 | | | | |
|---------|--------|-----------|-----|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.山行 | | 林吉良/無/無 | | |
| 2.落羽松下 | | 楊杰儒/無/無 | | |
| 3.引水上山坡 | | 王仲丙/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立西嶼國中 | 陳又慈 | 戀花 | 楊杰儒/無/無 |

| 指定曲 | | | | |
|---------|--------|-----------|-------|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.山行 | | 林吉良/無/無 | | |
| 2.落羽松下 | | 楊杰儒/無/無 | | |
| 3.引水上山坡 | | 王仲丙/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立西嶼國中 | 陳盈盈 | 火把節之夜 | 吳俊生/無/無 |

| 指定曲 | | | | |
|---------|--------|-----------|-------|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.山行 | | 林吉良/無/無 | | |
| 2.落羽松下 | | 楊杰儒/無/無 | | |
| 3.引水上山坡 | | 王仲丙/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立西嶼國中 | 陳盈盈 | 火把節之夜 | 吳俊生/無/無 |

| 指定曲 | | | | |
|---------|--------|-----------|-------|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.山行 | | 林吉良/無/無 | | |
| 2.落羽松下 | | 楊杰儒/無/無 | | |
| 3.引水上山坡 | | 王仲丙/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立西嶼國中 | 陳盈盈 | 火把節之夜 | 吳俊生/無/無 |

| 指定曲 | | | | |
|--------|--------|--------------------|-------|-------------------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.一點金 | | 潮州箏曲/無/郭鷹傳譜；曹正記譜 | | |
| 2.山坡羊 | | 河南箏曲/無/任清志傳譜；項斯華訂譜 | | |
| 3.漢宮秋月 | | 山東箏曲/無/張為昭傳譜 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立馬公國中 | 葉力慈 | 烏蘇里船歌 | 黑龍江民歌/黑龍江民歌/向新梅編曲 |

第 62 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 箏獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | | | |
|-------|--------|---------------------|------|-------------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.秦桑曲 | | 周延甲曲/無/無 | | |
| 2.出水蓮 | | 廣東漢樂箏曲/無/無 | | |
| 3.將軍令 | | 浙江箏曲/無/王巽之傳譜；項斯華演奏譜 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 國立馬公高中 | 王孟華 | 清江放排 | 陳國權 丁伯苓/無/無 |

第 63 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 琵琶獨奏 | 比賽組別 | 國小 B 組 |
| 備註： | 編號 1~4 號 | | |

| 指定曲 | | | | |
|-----------|--------|---------------|------|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.趕花會 | | 民間曲/無/葉緒然 | | |
| 2.送我一支玫瑰花 | | 新疆民歌/無/王范地 改編 | | |
| 3.歡樂的日子 | | 馬聖龍/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立石泉國小 | 楊依璇 | 金蛇狂舞 | 無/無/王范地 |
| 2 | 縣立大池國小 | 陳寬津 | 金蛇狂舞 | 聶耳/無/無 |
| 3 | 縣立龍門國小 | 吳映佳 | 浣紗女 | 張曉峰/無/無 |
| 4 | 縣立中正國小 | 黃秀梅 | 陽春白雪 | 古曲/無/無 |

第 64 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 琵琶獨奏 | 比賽組別 | 國小 A 組 |
| 備註： | 編號 1~2 號 | | |

| 指定曲 | | | | |
|-----------|--------|---------------|-------|----------|
| 曲名 | | 作曲/作詞者/編曲 | | 本年度抽選 |
| 1.趕花會 | | 民間曲/無/葉緒然 | | |
| 2.送我一支玫瑰花 | | 新疆民歌/無/王范地 改編 | | |
| 3.歡樂的日子 | | 馬聖龍/無/無 | | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立龍門國小 | 林育馨 | 浣紗女 | 張曉峰/無/無 |
| 2 | 縣立合橫國小 | 余承葦 | 故鄉的太陽 | 無/無/劉德海 |

| | | | |
|--------|-------------|------|--------|
| 第 65 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 琵琶獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~3 號 | | |

| 指定曲 | | |
|-----------|----------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.歌舞引 | 劉天華/無/無 | |
| 2.寶島年年慶豐收 | 陳裕剛 曲/無/無 | |
| 3.歌仔調 | 歌仔戲曲牌/無/鄭溪和 改編 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|----------|----------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 陳元歆 | 陽春白雪 | 衛仲樂/無/無 |
| 2 | 縣立馬公國中 | 衡沂 | 文武雙全(選段) | 孫晶/無/無 |
| 3 | 縣立馬公國中 | 歐潔琳 | 浣紗女 | 張曉峰/無/無 |

| | | | |
|--------|-------------|------|--------|
| 第 66 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 琵琶獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~3 號 | | |

| 指定曲 | | |
|-----------|----------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.歌舞引 | 劉天華/無/無 | |
| 2.寶島年年慶豐收 | 陳裕剛 曲/無/無 | |
| 3.歌仔調 | 歌仔戲曲牌/無/鄭溪和 改編 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|-----------|-----------------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 范凱嵐 | 祝福(選段) | 趙季平/無/無 |
| 2 | 縣立馬公國中 | 王儀卉 | 草原小姊妹(選段) | 吳祖強/王燕樵/劉德海/無/無 |
| 3 | 縣立馬公國中 | 王又禾 | 草原小姊妹 | 吳應炬/無/劉德海、吳祖強 |

| | | | |
|--------|-------------|------|---------|
| 第 67 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 08:50 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 琵琶獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

| 指定曲 | | |
|--------|--------------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.上花轎 | 王正平 曲/無/無 | |
| 2.將進酒 | 陳裕剛 曲/無/無 | |
| 3.牧場之家 | 美國歌曲/無/劉德海改編 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|---------|-------------|
| 1 | 國立馬公高中 | 許宜君 | 花木蘭(選段) | 顧冠仁/顧冠仁/顧冠仁 |

| | | | |
|--------|-------------|------|--------|
| 第 68 場 | | | |
| 比賽時間 | 12/06 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 揚琴獨奏 | 比賽組別 | 國小 B 組 |
| 備註： | 編號 1~5 號 | | |

| 指定曲 | | |
|-------|-----------|-------|
| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
| 1.蹦蹦跳 | 王韻雅/無/無 | |

| 2.鳳陽花鼓 | | | 安徽民歌/無/張毅宏 | |
|--------|--------|-----|------------|-----------|
| 3.旱天雷 | | | 廣東音樂/無/無 | |
| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
| 1 | 縣立中正國小 | 許祐寧 | 打起鑼鼓慶豐收 | 田克儉/無/無 |
| 2 | 縣立文光國小 | 楊多殷 | 童趣 | 白景山/無/李庭耀 |
| 3 | 縣立合橫國小 | 丁千娣 | 拖拉機來了 | 張曉峰/無/無 |
| 4 | 縣立龍門國小 | 張珈弦 | 百里香路(選段) | 卓綺柔/無/無 |
| 5 | 縣立中正國小 | 顏珮宇 | 台江(選段) | 卓綺柔/無/無 |

第 69 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/06 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 揚琴獨奏 | 比賽組別 | 國小 A 組 |
| 備註： | 編號 1~3 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|--------|------------|-------|
| 1.蹦蹦跳 | 王韻雅/無/無 | |
| 2.鳳陽花鼓 | 安徽民歌/無/張毅宏 | |
| 3.旱天雷 | 廣東音樂/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|--------------|----------|
| 1 | 縣立合橫國小 | 洪偉崧 | 剪羊毛 | 郭敏清/無/無 |
| 2 | 縣立石泉國小 | 洪楷珉 | 鑽石之眼-金牛座(選段) | 陳芸芸/無/無 |
| 3 | 縣立中興國小 | 歐皇麟 | 光年 | 陳芸芸/無/無 |

第 70 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/06 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 揚琴獨奏 | 比賽組別 | 國中 B 組 |
| 備註： | 編號 1~4 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|--------|-----------|-------|
| 1.海鷗 | 宿英/無/無 | |
| 2.木偶舞曲 | 鄭寶恆/無/無 | |
| 3.彈詞三六 | 江南絲竹/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|-------|-----------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 高青野 | 天山詩畫 | 黃河/無/無 |
| 2 | 縣立馬公國中 | 顏多愛 | 長尾山娘 | 吳家榆/無/無 |
| 3 | 縣立西嶼國中 | 李育希 | 歡樂的新疆 | 周德明/無/無 |
| 4 | 縣立馬公國中 | 趙品郡 | 大象 | 無/無/郭敏清改編 |

第 71 場

| | | | |
|------|-------------|------|--------|
| 比賽時間 | 12/06 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 揚琴獨奏 | 比賽組別 | 國中 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|--------|-----------|-------|
| 1.海鷗 | 宿英/無/無 | |
| 2.木偶舞曲 | 鄭寶恆/無/無 | |
| 3.彈詞三六 | 江南絲竹/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|-----|----------|
| 1 | 縣立馬公國中 | 許祐睿 | 處女座 | 陳芸芸/無/無 |

第 72 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/06 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 揚琴獨奏 | 比賽組別 | 高中職 B 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|----------|------------|-------|
| 1.燕子 | 布格繆勒/無/無 | |
| 2.映山紅 | 傅庚辰/無/桂習禮 | |
| 3.土家擺手舞曲 | 王直、桂習禮/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|----------|----------|
| 1 | 國立馬公高中 | 呂綺芳 | 鑽石之眼-金牛座 | 陳芸芸/無/無 |

第 73 場

| | | | |
|------|-------------|------|---------|
| 比賽時間 | 12/06 13:30 | 比賽地點 | 澎湖縣演藝廳 |
| 比賽類別 | 揚琴獨奏 | 比賽組別 | 高中職 A 組 |
| 備註： | 編號 1~1 號 | | |

指定曲

| 曲名 | 作曲/作詞者/編曲 | 本年度抽選 |
|----------|------------|-------|
| 1.燕子 | 布格繆勒/無/無 | |
| 2.映山紅 | 傅庚辰/無/桂習禮 | |
| 3.土家擺手舞曲 | 王直、桂習禮/無/無 | |

| 編號 | 學校 | 姓名 | 自選曲 | 作曲/作詞/編曲 |
|----|--------|-----|----------|----------|
| 1 | 國立馬公高中 | 歐家伶 | 孤島極光-處女座 | 陳芸芸/無/無 |

澎湖縣 113 學年度全縣音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽重要時程

| 序號 | 內 容 | 時 間 | 地 點 | 備註 |
|----|----------------------|--------------------------------|---------------------|----|
| 1 | 領隊會議 | 113.11.15 10:00 | 馬公國中至善大樓二樓視聽教室 | |
| 2 | 綵排預演 | 113.11.28(全日) 113.12.03(上午) | 澎湖縣演藝廳 | |
| 3 | 競賽 | 113.12.03(下午) ~113.12.06 | 澎湖縣演藝廳 | |
| 4 | 決賽報名 紙本繳件至 教育處 | 113.12.16 17:00 止 | 全國賽報名網站 澎湖縣政府教育處 | |
| 5 | 決賽遞補 報名 | 113.12.18 17:00 止 | 全國賽報名網站 澎湖縣政府教育處 | |

澎湖縣 113 學年度全縣學生音樂比賽團體項目

借用樂器申請說明

一、可借用型號數量如下：

| 場地 | 樂器中文名稱 | 樂器廠牌 / 型號 | 備註 |
|------------|-----------|--------------------------------|---------|
| 澎湖縣 演藝廳 | 平台鋼琴 | | 文化局 |
| | 合唱台(5座) | | 文化局 |
| | 椅子 | 有背表演椅(60張) | 大會 |
| | 譜架 | 大譜架 | 文化局 |
| | 室內大鼓(含架) | 40吋大鼓 ADAMS (40" *18) | 不含鼓棒、大會 |
| | 定音鼓(一組5顆) | ADAMS (20吋、23吋、26吋、29吋、32吋) | 不含鼓棒、大會 |
| | 馬林巴木琴 | Adams 52 鍵 | 不含鼓棒、大會 |

二、借用單位注意事項：

1. 借用單位須負良善保管責任，如有損壞需照價賠償。
2. **【借用樂器申請表及保證書】**請於上台前由帶隊老師具結簽名後，於第二預備區（後台區）繳交工作人員。
3. 各團隊若使用**室內大鼓及定音鼓**，需填寫樂器借用單，並於使用完復原至指定位置區方可視為撤場完畢停止計時。
4. 鋼琴及合唱台不須寫借用單，位置不可調整。

澎湖縣 113 學年度全縣學生音樂比賽團體項目
樂器借用申請表

一、參賽隊伍校名：_____

二、比賽類別：_____

三、借用日期：113 年 12 月_____日，場次：_____ 出場序：_____

四、比賽場地：澎湖縣演藝廳

五、借用樂器中文名稱：1. 室內大鼓

2. 定音鼓 20吋 23吋 26吋 29吋 32吋

3. 馬林巴木琴(Adams 52 鍵)

茲向承辦單位借用上述樂器，並保證在借用及歸還時不會損壞樂器，或任意調整借用之樂器至影響他隊比賽時之演出，若有損壞願意照價全額賠償，特立此據。

借用領隊簽名：

領隊聯絡電話：

澎湖縣 113 學年度全縣音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽彩排時間表

| 11/28 (四) | | | | 12/03 (二) | | | |
|-----------|-----------|-------|----|-----------|-----------|-------|----|
| 時間 | | 學校 | 備註 | 時間 | | 學校 | 備註 |
| A1 | 0840-0850 | 馬中直笛 | | Y1 | 0840-0850 | 馬中男聲 | |
| A2 | 0852-0902 | 文澳鄉土 | | Y2 | 0852-0902 | 馬中女聲 | |
| A3 | 0904-0914 | | | Y3 | 0904-0914 | 馬高管樂 | |
| A4 | 0916-0926 | | | Y4 | 0916-0926 | 赤崁直笛 | |
| A5 | 0928-0938 | 中興合唱 | | Y5 | 0928-0938 | 望中直笛 | |
| A6 | 0940-0950 | 中興鄉土 | | Y6 | 0940-0950 | 將中直笛 | |
| A7 | 0952-1002 | | | Y7 | 0952-1002 | 將小直笛 | |
| A8 | 1004-1014 | 文小鄉土 | | Y8 | 1004-1014 | 中正小絲竹 | |
| A9 | 1016-1026 | 文小絲竹 | | Y9 | 1016-1026 | 馬高國樂 | |
| A10 | 1028-1038 | 大池絲竹 | | Y10 | 1028-1038 | 中正中鄉土 | |
| A11 | 1040-1050 | 合橫絲竹 | | Y11 | 1040-1050 | 中正中鄉土 | |
| A12 | 1052-1102 | 石泉絲竹 | | Y12 | 1052-1102 | 中正中國樂 | |
| A13 | 1104-1114 | 石泉鄉土 | | Y13 | 1104-1114 | 文澳打擊 | |
| A14 | 1116-1126 | 中山鄉土 | | Y14 | 1116-1126 | 馬中打擊 | |
| A15 | 1128-1138 | 赤崁直笛 | | Y15 | 1128-1138 | 馬高打擊 | |
| A16 | 1140-1150 | 馬小鄉土 | | | | | |
| A17 | 1152-1202 | | | | | | |
| B1 | 1330-1340 | 馬中絲竹 | | | | | |
| B2 | 1342-1352 | 馬中國樂 | | | | | |
| B3 | 1354-1404 | 龍門絲竹 | | | | | |
| B4 | 1406-1416 | 龍門國樂 | | | | | |
| B5 | 1418-1428 | | | | | | |
| B6 | 1430-1440 | 馬中鋼五 | | | | | |
| B7 | 1442-1452 | 馬中管弦 | | | | | |
| B8 | 1454-1504 | 馬中鋼三 | | | | | |
| B9 | 1506-1516 | 東衛直笛 | | | | | |
| B10 | 1518-1428 | 中正中直笛 | | | | | |
| B11 | 1530-1540 | | | | | | |
| B12 | 1542-1552 | 西嶼絲竹 | | | | | |
| B13 | 1554-1604 | | | | | | |
| B14 | 1606-1616 | 文中直笛 | | | | | |
| B15 | 1618-1628 | 文中絲竹 | | | | | |
| B16 | 1630-1640 | 馬中鄉土 | | | | | |
| B17 | 1642-1652 | 馬高男聲 | | | | | |
| B18 | 1654-1704 | 馬高女聲 | | | | | |

113 學年度澎湖縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽
放棄參賽切結書

本人因

同意放棄參加 113 學年度澎湖縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽，絕無異議，特立此書，以茲證明。

此致

澎湖縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽主辦單位

參賽人員：

(簽名)

參賽人員學校/單位：

帶隊老師或家長：

(簽名)

中 華 民 國 年 月 日

